

RECITAZIONE (*)
(doc. Emanuele Montagna)

VOCE
(doc. Matteo Belli)

MOVIMENTO ESPRESSIVO
(doc. Alessandra Cortesi)

ISTITUZIONI DI REGIA
(doc. Emanuele Montagna)

RECITAZIONE MUSICALE
(doc. Michele Cosentini)

LABORATORIO COREOGRAFICO
(doc. Alessandra Cortesi)

CANTO IN SCENA
(doc. Umberto Scida)

TECNICHE DI SCRITTURA TEATRALE
(doc. Giancarlo Brancale)

RECITAZIONE CINE-TELEVISIVA - PREPARAZIONE AL CASTING
(doc. Loredana Scaramella)

REGIA PER ALLIEVI ATTORI
(STAGE FACOLTATIVO EXTRA)
(doc. Salvatore Cardone)

ESAMI: Serali, aperti al pubblico
Teatro della BSMT (The Bernstein School of Musical Theatre)

PROVE SAGGIO
min. 6 ore al giorno in poi, dalla mattina in avanti
Data saggio da confermare

(*) Agli orari previsti si aggiungono minimo 10 ore di **PREPARAZIONE ALL'ESAME MONOLOGO** in orari da definire

Se disponibile, al di fuori degli orari di lezione l'aula è prenotabile dagli studenti, per studio e prove autogestite, senza costi aggiuntivi