

RECITAZIONE (*)
(doc. Emanuele Montagna)

VOCE
(doc. Michele Cosentini)

MOVIMENTO ESPRESSIVO
(doc. Alessandra Cortesi)

ISTITUZIONI DI REGIA
(doc. Emanuele Montagna)

VOCAL TRAINING
(doc. Michele Cosentini)

LABORATORIO COREOGRAFICO
(doc. Alessandra Cortesi)

RECITAZIONE MUSICALE
(doc. Michele Cosentini)

TECNICHE DI SCRITTURA TEATRALE
(doc. Giancarlo Brancale)

CANTO IN SCENA
(doc. Umberto Scida)

**LA RECITAZIONE CINE-TELEVISIVA.
PREPARAZIONE AL CASTING**
(doc. Loredana Scaramella)

ESAMI (Date da confermare)

Serali, aperti al pubblico - Teatro Centofiori (convocazione pomeridiana)

PROVE SAGGIO

min. 6 ore al giorno in poi, dalla mattina in avanti.

REGIA PER ALLIEVI ATTORI
(*STAGE FACOLTATIVO EXTRA - Orari da definire*)
(doc. **Salvatore Cardone**)

**(*) Agli orari previsti si aggiungono minimo 10 ore di
PREPARAZIONE ALL'ESAME MONOLOGO
in orari da definire**

**Se disponibile, al di fuori degli orari di lezione l'aula è prenotabile dagli
studenti, per studio e prove autogestite, senza costi aggiuntivi.**