

RECITAZIONE - 80 ore

(doc. Emanuele Montagna)

ore 19.00 - 23.00

+ 10 ore PREPARAZIONE ALL'ESAME MONOLOGO

in orari da definire

VOCALITA' - 30 ore

(doc. Michele Cosentini)

ore 18.45 - 20.45 (Gruppo 1)

ore 21.00 - 23.00 (Gruppo 2)

MOVIMENTO ESPRESSIVO - 13 ore

(doc. Alessandra Cortesi)

ore 19.30 - 21.30

tranne martedì 24 febbraio: 19.30 - 22.30**ISTITUZIONI DI REGIA - 16 ore**

(doc. Emanuele Montagna)

ore 19.00 - 23.00

VOCALITA' mantenimento - 9 ore

(doc. Michele Cosentini)

ore 18.45 - 20.15 (Gr. 1) | ore 20.30 - 22.00 (Gr. 2)

LABORATORIO COREOGRAFICO - 9 ore

(doc. Alessandra Cortesi)

ore 19.30 - 22.30

RECITAZIONE MUSICALE - 36 ore

(doc. Michele Cosentini)

ore 19.00 - 22.00

TECNICHE DI SCRITTURA TEATR. - 18 ore

(doc. Giancarlo Brancale)

ore 19.00 - 22.00

ESAMI:

Indicativamente aperti al pubblico, in orari serali.

PROVE SAGGIO - circa 130 ore

Circa 6 ore al giorno dalle 15.00 in poi

LA MUSICA IN SCENA (20 ore x 2 stage)

(doc. Umberto Scida)

VENERDI' 5 MARZO ore 19.00 - 23.00

SABATO 6 MARZO ore 10.00 - 14.00

15.00 - 19.00

DOMENICA 7 MARZO ore 10.00 - 14.00

15.00 - 19.00

VENERDI' 21 MAGGIO ore 19.00 - 23.00

SABATO 22 MAGGIO ore 10.00 - 14.00

15.00 - 19.00

DOMENICA 23 MAGGIO ore 10.00 - 14.00

15.00 - 19.00

LA RECITAZIONE CINE-TELEVISIVA.**PREPARAZIONE AL CASTING**

(doc. Loredana Scaramella)

8 ore al giorno (in presenza)

VENERDI' 19 MARZO

SABATO 20 MARZO

DOMENICA 21 MARZO

VENERDI' 16 APRILE

SABATO 17 APRILE

DOMENICA 18 APRILE

LUNEDI' 19 APRILE

REGIA PER GIOVANI ATTORI*(STAGE FACOLTATIVO EXTRA)*

(doc. Salvatore Cardone)

STAGE 1

SABATO 27 FEBBRAIO

DOMENICA 28 FEBBRAIO

STAGE 2

SABATO 29 MAGGIO

DOMENICA 30 MAGGIO

Orari e prezzi da definire