

RECITAZIONE - 80 ore

(doc. Emanuele Montagna)
ore 19.00 - 23.00

+ 10 ore **PREPARAZIONE ALL'ESAME MONOLOGO**

ISTITUZIONI DI REGIA - 16 ore

(doc. Emanuele Montagna)
ore 19.00 - 23.00

VOCALITA' - 30 ore

(doc. Michele Cosentini)
ore 19.00 - 22.00

Gruppo A: 18.45 - 20.45 | Gruppo B: 21.00 - 23.00

VOCALITA' mantenimento - 9 ore

(doc. Michele Cosentini)
ore 19.00 - 20.30

MOVIMENTO ESPRESSIVO - 13 ore

(doc. Alessandra Cortesi)
ore 19.30 - 21.30

tranne martedì 26 gennaio: 19.30 -22.30

LABORATORIO COREOGRAFICO - 9 ore

(doc. Alessandra Cortesi)
ore 19.30 - 22.30

RECITAZIONE MUSICALE - 36 ore

(doc. Michele Cosentini)
ore 19.00 - 22.00

TECNICHE DI SCRITTURA TEATR. - 18 ore

(doc. Giancarlo Brancale)
ore 19.00 - 22.00

ESAMI:

Orari pomeridiani (convocazione orientativamente tra le 15.00 e le 17.00)

PROVE SAGGIO - 135 ore

min. 5 ore al giorno dalle 15.00 in poi. Data saggio da confermare

LA MUSICA IN SCENA (20 ore x 2 stage)

(doc. Umberto Scida)

VENERDI' 8 GENNAIO ore 19.00 - 23.00

SABATO 9 GENNAIO ore 10.00 - 14.00
15.00 - 19.00

DOMENICA 10 GENNAIO ore 10.00 - 14.00

15.00 - 19.00

VENERDI' 5 MARZO ore 19.00 - 23.00

SABATO 6 MARZO ore 10.00 - 14.00
15.00 - 19.00

DOMENICA 7 MARZO ore 10.00 - 14.00

15.00 - 19.00

LA RECITAZIONE CINE-TELEVISIVA.**PREPARAZIONE AL CASTING**

(doc. Loredana Scaramella)

VENERDI' 19 FEBBRAIO (on line) 4 h matt. / 4 h pom.

SABATO 20 FEBBRAIO (on line) 4 h matt. / 4 h pom.

VENERDI' 19 MARZO (on line) 4 h matt. / 4 h pom.

SABATO 20 MARZO (on line) 4 h matt. / 4 h pom.

DOMENICA 21 MARZO (on line) 4 h matt. / 4 h pom.

VENERDI' 16 APRILE (a scuola) ore 15.00 - 21.00

SABATO 17 APRILE (a scuola) ore 15.00 - 21.00

DOMENICA 18 APRILE (a scuola) ore 15.00 - 21.00

LUNEDI' 19 APRILE (a scuola) - circa 7 ore nell'arco
della giornata

REGIA PER GIOVANI ATTORI

(STAGE FACOLTATIVO EXTRA)

(doc. Salvatore Cardone)

STAGE 1

SABATO 30 GENNAIO

DOMENICA 31 GENNAIO

STAGE 2

SABATO 27 MARZO

DOMENICA 28 MARZO

Orari e prezzi da definire